

Игры по развитию речи для детей 3-4 лет

ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК

- Ориентироваться на род имени существительного при определении предмета по его признакам.

- • Заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.

• • •

Скажем детям примерно следующее: «К нам в детский сад пришел заяц. Зайка-побегайка, что у тебя в мешке? Можно посмотреть? Что это? (Морковка.) Какая морковь? (Длинная, красная.) Кладем морковь на стол. А это что? (Огурец.) Какой огурец? (Аналогичным образом достаем помидор, яблоко и др.)»

Теперь заяц с вами хочет поиграть. Он спрятал все овощи, и фрукты в мешочек. Зайка опустит лапу в мешочек, возьмет овощ или фрукт и расскажет вам про него, а вы должны догадаться, что у зайки в лапе. Слушайте внимательно. Она длинная, красная. Что это? (Морковь.) Он зеленый, длинный. Что это? (Огурец.) Оно круглое, красное. Что это? (Яблоко.) Он круглый, красный. Что это? (Помидор.)»

Если дети неправильно ответят на последние два вопроса, повторим, выделяя голосом местоимение: «Послушайте еще раз. Оно круглое, красное. Он круглый, красный.»

Теперь найдите и положите в мешочек овощи. Что осталось? (Яблоко.) Яблоки — это фрукты.

Спасибо, заяц, что пришел к нам. До свидания».

РАЗНОЦВЕТНЫЙ СУНДУЧОК

- Учим ориентироваться на окончание при согласовании слов в роде.

- • Сундучок, предметные картинки: яйцо, печенье, варенье, яблоко, полотенце и другие предметы, обозначенные существительными среднего и женского рода, по числу детей.

• • •

Поставим на стол сундучок с картинками. Предложим детям вынимать картинки по одной, будем задавать при этом вопросы: «Какое яичко? Какая матрешка?» И т. п. Вопросительное местоимение согласуется с существительным и помогает ребенку правильно определить род последнего.

В том случае, если на картинках будут изображены 2-3 предмета, игра приобретет новый смысл: ребенок сможет поупражняться в образовании форм именительного падежа множественного числа существительных.

ТЕРЕМОК

- Ориентироваться на окончание глагола в прошедшем времени при

согласовании его с существительным.

- • Деревянный теремок, игрушечные животные: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.

• • •

Поставим на ковре теремок. Возле теремка рассадим животных. Будем рассказывать сказку, побуждая детей принимать участие в рассказывании.

- Стоит в поле теремок. Прибежала к теремку ... кто? Правильно, мышка. (Дети подсказывают, ориентируясь на значение глагола и его окончание.) «Кто-кто в теремочке живет?» Никого нет. Стала мышка в теремочке жить.

Прискакала к теремку ... лягушка. И т. д. В заключение подведем итог:

- Послушайте, как мы говорим: лягушка *приискакала*, а заяка *приискакал*; лисичка *прибежала*, а волк *прибежал*.

ЧЕГО НЕ СТАЛО?

- Упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

- • Пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и разного размера—длинная и короткая), лошадки, утята, Буратино, мешок.

• • •

Перед детьми появляется Буратино с мешком. Он говорит, что принес ребятам игрушки. Дети рассматривают игрушки. Называют их. Выставляют на столе.

Комментируем:

- Что это? Матрешка. Давай посмотрим, что у матрешки внутри. Еще матрешка. Поставь их рядом. Вова, теперь ты достань игрушку. Что это? (Пирамидка.) Еще пирамидка есть? И т. д.

- Запомните, какие предметы на столе. Здесь пирамидки, матрешки, утята. Буратино с вами поиграет. Он будет прятать игрушки, а вы должны будете говорить, каких игрушек не стало: матрешек, пирамидок, утят или чего-то другого.

На столе остаются три пары предметов: матрешки, пирамидки, лошадки. Дети закрывают глаза. Прячем матрешек, а на их место кладем ленточки. («Кого не стало?») Затем прячем ленточки, а на их место ставим пирамидки. («Чего не стало?») И т. д. Наконец убираем все игрушки и спрашиваем: «Каких игрушек не стало?»

ГДЕ НАШИ РУЧКИ?

- Упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

• • •

Дети сидят на стульчиках. Обратимся к ним, приглашая интонацией к шутке, игре:

Где наши ручки? Нет наших ручек! (Прячем руки за спину. Дети делают то же самое.) Вот наши ручки! (Показываем руки, играем пальцами.)

- Где наши ножки? Нет наших ножек! (Дети прячут ноги под стул.) Вот наши ножки! (Топают ножками.)

- Где же наши ручки? Чего нет? (Ручек.) Вот наши ручки! - Где же наши ножки? Чего нет? (Ножек.) Вот наши ножки!

Игра повторяется 2-3 раза.

ЛОТО

- Упражняться в образовании форм множественного числа существительных (в именительном и родительном падежах).

- • Картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе (матрешка - матрешки, ведро - ведра, колесо - колеса, кольцо - кольца и др.).

• • •

Раздаем детям картинки, оставляя у себя парные. Объясняем условия игры:

- Это игра на внимание. Я буду показывать картинки. На каждой картинке нарисована какая-нибудь игрушка. Тот, у кого окажется картинка с такими же игрушками, должен быстро сказать об этом. Например, у меня колесо. А у Веры колеса. Вера должна быстро сказать: «У меня колеса» или «У меня много колес». Игрушки надо обязательно называть.

Тот, кто замешкается, отдает свою картинку взрослому. Если ребенок быстро и правильно назовет игрушку, отдаем свою картинку ему.

В конце игры проигравшим (у кого на руках нет картинок) предлагаются шуточные задания: попрыгать на одной ножке, высоко подпрыгнуть, присесть три раза и т. п. Задания придумываем вместе с детьми.

ПОРУЧЕНИЯ

- Упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов *скакать, ехать*.

- • Грузовик, мышка, мишка.

• • •

Вносим в комнату грузовик и мышку с мишкой. Обращаемся к детям:

- Хотите, чтобы мышка и мишка покатались на грузовике? Если хотите, попросите их. Надо сказать: «Мишка, поезжай!» А еще можно попросить мышку и мишку поскакать: «Мышка, поскачи!» (Просьбы сопровождаются действиями с игрушками.)

- Олег, кого ты хочешь попросить, мышку или мишку? О чем ты попросишь?

Игра продолжается до тех пор, пока у детей не иссякнет к ней интерес.

МИШКА, ЛЯГ!

- Упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов

лежать, петь.

- • Плюшевый медвежонок (озвученная игрушка).

- • • В гости к детям приходит

медвежонок. Рассказываем, что он умеет выполнять поручения.

Медвежонок можно попросить: «Мишка, ляг на бочок... ляг на спинку... ляг на животик». Еще он умеет петь, только надо попросить: «Мишка, спой!» (Рассказ сопровождается действиями с игрушкой.)

По желанию детей медвежонок выполняет разные задания. Если ребенок затрудняется сформулировать задание, задаем наводящие вопросы: «Ты хочешь, чтобы мишка лег? На животик или на спинку? Давай скажем вместе: мишка, ляг на животик».

Можно давать медвежонок и другие задания: поезжай (с горки), поскоочи, попляши, напиши письмо и др.

ПРЯТКИ

- Правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (*в, на, около, под, перед*).

- • Грузовик, мишка, мышка.

• • •

В гостях у детей снова мишка и мышка. Гости стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Предлагаем детям закрыть глаза. Говорим:

- Мышонок спрятался. Откройте глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверное, под машиной?» Нет. Где же он, ребята? (В кабине.) Вон он куда забрался!

Закройте снова глаза, мышонок опять будет прятаться. (Сажаем мышонка на кабину.) Где же мышонок? Ребята, подскажите мишке!

Аналогичным образом дети отыскивают вместе с мишкой мышонка, который прячется *под* машиной, *около* машины, *перед* машиной.

Игры и упражнения с грамматическим содержанием можно включать в сценарии коллективных занятий, а можно проводить по желанию детей с небольшими подгруппами в часы досуга. С детьми можно организовывать игры, с помощью которых они учились бы соотносить производящее и производное слова. Это делается на материале существительных, обозначающих животных и их детенышей. Формирование способов глагольного словообразования тесно связано с формообразованием. Оно осуществляется в подвижных играх, играх-драматизациях, специальных дидактических играх.

ПОТЕРЯЛИСЬ

- Соотносить название животного с названием детеныша.

- • Игрушечный домик, животные (игрушки): утка и утенок, курица и цыпленок, коза и козленок, корова и теленок, лошадь и жеребенок.

• • •

Расставим по комнате взрослых животных. На ковре в домике находятся их детеныши. Предложим детям узнать, кто живет в домике.

- Давайте посмотрим. *Кря-кря-кря* - кто это? Утка? Достаем игрушку из домика. Утка большая или маленькая? Маленькая? Это, ребята, утенок. Маленький утенок. А утка — его мама. Помогите утенку найти его маму-утку. Вася, возьми утенка. Поищи утку.

- А это чей голос — *пи-пи-пи*? Кто это? (Достаем цыпленка.) Кто мама у цыпленка? Как кудахчет курица? Как отзывается цыпленок? Поищи, Оля, курицу, маму цыпленка.

Аналогичным образом обыгрываются остальные персонажи. Когда у всех малышей найдутся мамы, взрослых и детенышей сажают вместе. Пусть дети рассмотрят их, произнесут слова: *утка* - *утенок*, *курица* - *цыпленок* и др. Затем животные уезжают на машине в гости к другим детям.

ЧЕЙ ГОЛОС?

- Различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детеныша.

- • Игрушки: мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок.

• • •

В гости к детям приходят и приезжают звери. Звери хотят поиграть. Дети должны отгадывать, чей голос услышали.

- *Му-у-у* - кто так мычит? (Корова.) А кто мычит тоненько? (Теленок.)

Ква-ква- чей это грубый голос? А кто квакает тоненько? Лягушка большая и квакает грубым голосом. А ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки?

Аналогично обыгрываются остальные' игрушки. После игры дети могут поиграть с игрушками. Чтобы получить игрушку, ребенок должен правильно позвать ее («Лягушонок, иди ко мне!», «Утенок, иди ко мне!»).

ДОМИКИ

- Употреблять названия детенышей животных.

- • Поднос с игрушками: бельчатами, зайчатами, утятами, мышатами и др.— по количеству детей, строительный материал.

• • •

Вносим в комнату поднос с игрушками. Говорим, что дети должны построить для малышей домики. Каждый сначала должен решить, для кого он будет строить домик, и правильно попросить у взрослого: «Дайте мне, пожалуйста, утенка (бельчонка)».

В случае необходимости нужно подсказать слово целиком или только его начало и попросить малыша повторить название.

На ковре раскладываем строительный материал. Дети строят для своих животных домики, играют.

ПОРУЧЕНИЯ

- Называть детенышей животных.
- • Игрушки: бельчонок и котенок.
- • •

Подражаем мяуканью кошки. Спрашиваем у детей: «Кто это мяукает? Где?» Выходим вместе с ними в соседнюю комнату. - Ребята, к нам пришли гости! Смотрите, они совсем маленькие. Это не просто белочка и киска. Это котенок и бельчонок. Животные хотят с вами поиграть. Им можно давать поручения. Если попросить правильно, бельчонок попрыгает. Бельчонок, поскачи! Вот как скачет! А котенка можно попросить: котенок, спой! Вот как поет котенок! Кого вы хотите попросить? О чем?

После игры животные прощаются с детьми и уходят (уезжают).

ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА

- Соотносить названия взрослых животных с названиями их детенышей, активизировать в речи названия детенышей животных.

- • Белка и лиса.
- • •

Объясним детям содержание игры:

- Сейчас мы поиграем в игру «Дружные ребята». Встаньте в пары. Теперьстройтесь в две колонны. Первая колонна - бельчата, вторая - лисята. Вот ваши домики (ставим в разных концах комнаты стулья, на которые сажаем белку и лису). Если услышите танцевальную музыку, танцуйте и бегите - резвитесь на лужайке. При команде «Опасно!» бегите домой к своим мамам. Выигрывает тот, кто скорее соберется.

Игра повторяется 3-4 раза.

Активизации наименований детенышей животных, соотносению с названиями взрослых животных способствуют также пластические этюды, упражнения. Например, взрослый принимает на себя роль курицы-мамы, дети - роли цыплят. Курица с цыплятами гуляет по полянке. Все разгребают травку, ищут червячков, пьют водичку, чистят перышки. При команде «Опасно!» цыплята бегут под крыло к маме-курице.

Для активизации наименований детенышей животных могут использоваться варианты игр «Прятки», «Где наши ручки?» («Где наши зверята? Нет наших котят? Нет наших бельчат? Вот наши зверята. Вот наши бельчата»), «Лото», «Кого не стало?.. », «Чудесный мешочек» и других игр, описания которых даются ниже.

БУДУТ НА ЗИМУ ДРОВА. ГУСИ

- Соотносить названия действий с собственными движениями.
- • •

Дети встают парами, лицом друг к другу, взяв друг друга за правую руку. Декламируют стихотворение, имитируя движения пильщиков (двигают сомкнутыми руками от одного к другому).

Мы сейчас бревно распилим. Пилим-пилим, пилим-пилим, Раз-два! Раз-два! Будут на зиму дрова.

(*Е. Благинина.* Будут на зиму дрова.)

Далее дети вместе со взрослым декламируют стихотворение, сопровождая декламацию игрой пальцами рук.

- Где ладошки? Тут?

- Тут.

- На ладошке пруд?

- Пруд.

- Палец большой - Это гусь молодой. Указательный - поймал. Средний - гуся ощипал,

Этот палец суп варил (сварил).

Самый меньший - печь топил (истопил).

Полетел гусь в рот,

А оттуда в живот...

Вот.

(Калмыкская народная песенка, пер. *Н. Гребнева.*)

На вопрос взрослого: «Где ладошки? Тут?» - дети протягивают руки вперед ладонями вверх. Далее они произносят текст вместе с ведущим, загибая пальцы в порядке, указанном в стихотворении (от большого к мизинцу). На последние три строки дети изображают полет руками, затем притрагиваются кистями рук к животу, а на слове «Вот» роняют руки вниз и свободно встряхивают ими.

КАЧЕЛИ

- Соотносить слова стихотворения с собственными движениями.

• • •

Дети стоят. Взрослый читает стихотворение, а дети сопровождают чтение ритмическими движениями.

Все лето качели

Качались и пели,

И мы на качелях

На небо летели.

(Дети качают руками вперед-назад, слегка пружиня ноги в коленях.)

Настали осенние дни. Качели остались одни.

(Уменьшая ход качелей, дети пружинят в коленях и уменьшают взмах руками до постепенной остановки.)

Лежат на качелях

Два желтых листка.

И ветер качели

Качает слегка.

(В. Данько. Качели.)

(Дети выполняют легкое покачивание вытянутыми вперед руками влево-вправо.)

ПОГРЕМУШКИ

- Двигаться по слову взрослого.

- • Погремушки на ручке (по 2 на каждого ребенка); коробки (корзины) для складывания погремушек.

• • •

Дети стоят перед взрослым, который держит коробку с погремушками и говорит:

Все скорей ко мне бегите, Погремушки получите!

Взрослый быстро раздает детям погремушки. (Можно положить погремушки на гимнастическую скамейку, дети возьмут их сами.)

Погремушки дети взяли. С ними быстро зашагали!

Взрослый идет впереди детей, помахивая оставшимися погремушками, декламирует:

Стали бегать и скакать. Погремушками играть!

Дети бегают, звеня погремушками. Взрослый продолжает:

Надо в круг теперь всем встать, Погремушки показать!

Дети встают в круг. Как только они успокоятся, взрослый присоединяется к ним, затем поднимает погремушки со словами:

Погремушки поднимать. А потом их опускать. Поднимать и опускать!
Поднимать и опускать!

Дети поднимают и опускают погремушки. Затем взрослый приседает и постукивает ручками погремушек об пол со словами:

Стали дети приседать, Погремушками стучать. Стук - и прямо! Стук и прямо! Стук, стук, стук! И встали все.

Дети приседают, стучат об пол погремушками, встают, повторяют эти движения дважды; на слова «стук, стук, стук» быстро трижды стучат об пол погремушками, затем поднимаются.

Взрослый разрывает круг и переходит к бегу:

А теперь мы все бежим. Погремушками гремим.

. Дети бегут за взрослым, размахивая погремушками. Переходя на спокойную ходьбу, взрослый говорит:

Тихо, тихо все пойдем. Погремушки уберем!

Дети проходят мимо поставленной на их пути коробки и кладут туда свои погремушки. (Коробок может быть несколько, чтобы дети скорее сложили игрушки.)

Если игра проводится не первый раз, взрослый может не показывать всех движений: дети будут выполнять их самостоятельно, ориентируясь только на его

слова. Эта игра интересна не только для младших дошкольников.

ПЕРЕПРЫГНИ ЧЕРЕЗ РОВ

- Образовывать повелительную форму глагола с помощью приставок.

• • •

Игроки распределяются на две команды, которые выстраиваются одна напротив другой. На площадке перед каждой командой взрослый рисует две параллельные линии на расстоянии 50 см одна от другой — это ров. На слова:

Если хочешь

Если хочешь

Ловким быть,

Быть здоров.

Если хочешь

Перепрыгни через ров! -

Сильным быть.

(По Я. Сатуновскому.)

Все прыгают. Выигрывает та команда, в которой больше детей сумели перепрыгнуть через ров, не наступив на линию. Игра продолжается. Проигравшая команда на те же слова делает вторую попытку перепрыгнуть через ров. Можно предложить детям прыгать с закрытыми глазами.

ПОЕЗД

- Закреплять умение соотносить слово с действием, которое оно обозначает.

• • •

Дети стоят друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Взрослый-водящий произносит:

Чух, чух, пых-чу,

Ко-ле-са-ми

Пых-чу, вор-чу (произносится 2

Верчу, вер-чу (произносится 2

раза),

Стоять на месте не хочу!

Са-дись скорее,

Ко-ле-са-ми

Прокачу!

Стучу, стучу.

Чу! Чу!

(Е. Карганова. Поезд.)

На слова «Стоять на месте не хочу» «поезд» начинает медленно двигаться, постепенно прибавляя скорость. Затем дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения. На слова «Колесами стучу, стучу» - топают ногами, на слова «Колесами верчу, верчу» - делают круговые движения руками перед собой. На слова «Чу! Чу!» «поезд» останавливается.

ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ

- Активизировать глагольную лексику, соотносить слово с действием, которое оно обозначает.

• • •

Водящий отходит в сторону, а дети договариваются, какую деятельность

они будут изображать. На вопросы водящего «Где вы были? Что вы делали?» дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» и показывают различные движения (стирка белья, рисование и др.). Водящий должен по движениям правильно назвать действие, употребляя форму глагола второго лица множественного числа. Например: «Вы пилите дрова». При правильном ответе дети убегают, а водящий их догоняет. Пойманный становится водящим.

(Эта игра доступна не всем детям младшего дошкольного возраста. Она более популярна у старших дошкольников.)

КУРОЧКА РЯБУШЕЧКА

- Упражняться в произнесении звукоподражания.

•••

Из детей выбирают курочку-рябушечку, надевают ей на голову шапочку. По сигналу водящего начинается диалог:

, - Курочка-рябушечка,
Куда идешь?

- На речку.

- Курочка-рябушечка, Зачем идешь?

- За водой.

- Курочка-рябушечка, Зачем тебе вода?

- Цыплят поить. Они пить хотят.

На всю улицу пищат — Пи-пи-пи!

(Русская народная песенка.) После слов «На всю улицу пищат» дети-цыплята убегают от курочки и пищат (*пи-пи-пи*). Дотронувшись до пойманного ребенка, курочка произносит: «Иди к колодцу пить водицу». Пойманные дети выходят из игры. Игра повторяется с выбором новой курочки-рябушечки.

МОЛЧАНКИ

- Образовывать глаголы приставочным способом.

•••

Перед началом игры дети хором произносят:

Первенчики, червенчики.

Зазвенели бубенчики.

По свежей росе.

По чужой полосе.

Там чашки, орешки,

Медок, сахарок,

Молчок!

(Русская народная песенка.) После слова «молчок» все должны замолчать и замереть. Ведущий (взрослый) наблюдает за детьми. Если кто-то рассмеется, заговорит или пошевелится, то дает ведущему фант.

В конце игры дети выкупают фанты, выполняя действия по команде (залезь

под стол и вылезти обратно; подпрыгни на месте два раза; выйди из комнаты и войди обратно; отодвинь стульчик и снова задвинь; выгляни в окошко; присядь и встань; подбрось мячик; перепрыгни через веревочку и т. п.).

В эту игру с интересом играют дети среднего дошкольного возраста. С младшими детьми лучше разыгрывать фант сразу, как только кто-то из играющих рассмеется или заговорит; команды придумывает взрослый. Более старшие дети придумывают команды сами.

ДОБАВЬ СЛОВО

- Находить нужное по смыслу слово (глагол).
- • Кукла Гена.
- • •

Игра начинается с беседы о том, как дети помогают родителям, что умеют делать. Далее скажем детям, что к ним в гости пришел Гена. Он тоже любит помогать родным: бабушке, дедушке, папе, маме, братику и сестричке. А что именно умеет делать Гена, дети должны будут сейчас угадать.

Гена.

Я умею постель (глагол подбирают дети) убирать. Я умею пол ... (подметать). Я умею пыль ... (вытирать). Я умею посуду ... (мыть, полоскать). Я умею постель ... (застилать). Я умею цветы ... (поливать). Я помогаю стол ... (накрывать). Я помогаю тарелки ... (расставлять) Я помогаю вилки ... (раскладывать) Я помогаю крошки ... (сметать) Я помогаю комнату ... (убирать) При повторном проведении игры дети от хороших высказываний переходят к индивидуальным (глагол называет тот, к кому непосредственно обратится Гена).

НЕВИДИМКИ

- Образовывать формы глагола второго лица единственного и множественного числа.

- • Куклы, шапка-невидимка, ширма, музыкальные инструменты (игрушки), кукольная мебель.

• • •

В гости к детям приходит Невидимка. Он говорит, что у него есть шапка-невидимка. Когда ее наденешь, сможешь быть невидимым. Показывает шапку, надевает ее и сразу же прячется за ширму. Затем Невидимка рассказывает и показывает, что он любит и умеет делать (танцевать, петь, читать стихи, бегать, прыгать, играть на музыкальных инструментах, сидеть, стоять, ходить и пр.).

Невидимка надевает свою шапку, прячется за ширму и выполняет одно из названных действий. Дети угадывают, что Невидимка делает, задавая ему вопросы: «Ты спишь?», «Ты делаешь зарядку?» и т. п. Выигрывает тот, кто угадает; он же получает право быть Невидимкой.

Когда игра станет хорошо знакомой детям, можно будет выбирать двух

Невидимок, тогда они будут образовывать форму множественного числа глаголов.

ОЛИНЫ ПОМОЩНИКИ

- Образовывать форму множественного числа глаголов.
- • Кукла Оля.
- • •

Обратимся к детям со следующими словами: «Дети, к нам пришла кукла Оля со своими помощниками. Я вам их покажу, а вы угадайте, кто эти помощники и что они помогают делать нашей Оле». Кукла идет по столу. Указываем на ее ноги: «Это что? Это ноги. Они Олины помощники. Что ноги делают? (Ходят, прыгают, бегают, скачут, танцуют и т. д.) Далее указываем на другие части тела и задаем аналогичные вопросы (руки - берут, кладут, держат, держат, одевают, рисуют, вырезают, наклеивают; зубы - жуют, кусают, грызут; глаза - смотрят, закрываются, открываются, моргают, жмурятся; уши - слушают).

Далее читаем стихотворение, делая паузы, а дети подсказывают нужное слово:

Оля весело бежит
К речке по дорожке,
А для этого нужны
Нашей Оле ... ножки.
Оля ягодки берет
По две, по три штучки.
А для этого нужны
Нашей Оле ... ручки.
Оля ядрышки грызет,
Падают скорлупки,
А для этого нужны
Нашей Оле ... зубки.
Оля смотрит на кота.
На картинке - сказки.
А для этого нужны
Нашей Оле ... глазки.

(Е. Карганова. Олины помощники.)

В заключение можно спросить у ребенка (у детей): кто твои помощники? Что они умеют делать?

КТО ЧТО ДЕЛАЕТ

- Образовывать формы глаголов третьего лица единственного и множественного числа.
- • Игрушки: кошка, собака, два ежа.
- • •

Взрослый и дети (кошка, собака, ежи) рассматривают игрушки и описывают их внешний вид (кошка серенькая, пушистая, мягкая, маленькая; собака белая, мохнатая, большая; ежи колючие, серенькие, маленькие). Далее игра проходит в форме вопросов и ответов.

Взрослый

Дети

Как вы думаете, что делает кошка, когда мы ее гладим?

Мурлычет, радуется, выгибает спинку.

А что она делает, когда видит мышку?

Тихо подкрадывается, бежит, ловит, прыгает.

Что делает кошка, когда видит мышку не настоящую, а игрушечную?

Бегает, играет, подпрыгивает, хватает, тащит, радуется.

Еще что умеет делать кошка?

Мяукать (*мяу-мяу*), лакать молоко, пить.

Как много интересных слов вы сказали про кошку! (Повторяет слова.)

А что делает собака?

Лает, кусается, бегают, ходит, сидит, спит,

смотрит, ест.

Что делает собака, когда видит кошку? Хочет поймать, бежит за кошкой, лает, ловит.

А когда собаке дают кусочек мяса, то что она делает?

Подпрыгивает, служит, ест, радуется.

А что умеют делать ежи?

Они ходят, сворачиваются в клубочки, плавают, бегают.

А как ежи носят себе еду?

Они накалывают все на иголки.

А как они подают голос?

Ежи фыркают (*фыр-фыр*).

Отвечая, дети показывают все действия на игрушках. После окончания игры дети получают игрушки в свободное пользование.

ВСЕ НАОБОРОТ

• С помощью приставок образовывать глаголы с противоположным значением.

• • Две обезьянки.

• • •

Обратимся к детям с такими словами:

- Сегодня мы поиграем в упрямых и послушных детей. Вот послушайте (рассказ сопровождается действиями с игрушками). У мамы-обезьяны были две дочери. Старшую звали Послушница, а младшую Упрямица. Упрямица любила все делать наоборот. Если Послушница соберет игрушки, Упрямица их разбросает. Если сестра закроет дверь, Упрямица ... (интонацией незавершенности стимулируем детей к ответу) откроет. И т. д.

Можно прочитать детям стихотворение В. Берестова «Непослушная кукла».

Ее просят танцевать,

Все играть - она лежать.

Она лезет под кровать.

Все лежать - она бежать.

Что за воспитание!

Что за воспитание!

Просто наказание!

Просто наказание!

Далее спросим детей, с кем бы они хотели играть - с Послушницей или

Упрямицей, и что делать Упрямице, если они не хотят с ней играть. Скажем, что сейчас они услышат стихотворение, в котором поэт предлагает упрямым детям исправиться.

Если вы очень упрямы,
Делайте наоборот -
(Е. Карганова. Делайте наоборот.)

Не вам помогают мамы,
А вы помогайте! Вот.

НАЗОВИ, ЧТО СДЕЛАЛ УМЕЙКА

- Составлять (дополнять) предложения с однородными сказуемыми.
- • Бумага, ножницы и др. (по усмотрению взрослого).
- • •

В гости к детям приходит Умейка, который все умеет делать (ребенок должен быть подготовлен заранее). Взрослый дает ему задание так, чтобы никто не слышал: «Подойди к столу, возьми бумагу, отрежь полоску и отдай Сереже». Умейка начинает выполнять задание, а дети в это время внимательно следят за ним. Потом они называют все, что делал Умейка. Выигрывает тот ребенок, который правильно перечислил все действия, выполненные Умейкой. Ребенок-победитель получает право заменить гостя.

Задания Умейке могут быть самые разные: беги к двери, попрыгай и побег обратно; подойди к столу, возьми книгу и отдай ее Вадиму; возьми машину, поставь в гараж; выйди из комнаты и войди обратно; подойди к кубику и перепрыгни через него; возьми мяч и подбрось его вверх; уложи куклу спать.

КТО БОЛЬШЕ ДЕЙСТВИЙ НАЗОВЕТ

- Активно использовать в речи глаголы, образовывать различные глагольные формы..
- • Картинки: предметы одежды, самолет, кукла, собака, солнце, дождь, снег.
- • •

Приходит Неумейка и приносит картинки. Задача детей подобрать слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям, изображенным на картинках. Например:

что можно сказать о самолете, что он делает? (Летит, гудит, взлетает, поднимается, садится...);

что можно делать с одеждой? (Стирать, гладить, надевать, зашивать, чистить...);

что можно сказать о дожде? (Идет, моросит, льет, капает, хлещет, шумит, стучит по крыше...);

что можно сказать о снеге? (Идет, падает, кружится, летает, ложится, блестит, тает, переливается, скрипит...);

что можно делать с куклой? (Укладывать спать, кормить, катать в коляске, лечить, водить гулять, одевать, наряжать, купать...);

что делает собака? (Лает, грызет кости, виляет хвостом, подпрыгивает,

скулит, ходит, бегают, охраняет...);

что можно сказать о солнце? (Светит, греет, восходит, заходит, печет, поднимается, опускается, сияет, улыбается, ласкает...).

Такую игру можно проводить на разные темы: «Предметы домашнего обихода», «Явления природы», «Времена года», «Животные и птицы» и др.

КТО БОЛЬШЕ СКАЖЕТ О ПРОФЕССИИ

- Соотносить действия людей с их профессией, образовывать соответствующие глаголы (строитель — *строит*, учитель — *учит* и т. д.).

• • •

Взрослый уточняет понимание детьми слов «профессия», «действие». Обращается к детям:

- Дети, я работаю в детском саду воспитателем. Это моя профессия. Я рассказываю вам, как себя вести, играю с вами, рисую, читаю, пою, гуляю, укладываю вас спать... А как вы думаете, какая профессия у Ирины Владимировны, которая нам готовит обед? Правильно, она повар. А какие вы еще знаете профессии? Каждый взрослый человек имеет свою профессию. Он работает и выполняет какие-то действия. Что же, например, делает повар?

- Повар варит, печет, жарит, чистит овощи и др.

- А что делает врач?

- Врач осматривает больных, выслушивает, лечит, дает лекарство, делает уколы, операции.

- А что делает портной?

- Портной кроит, наметывает, порет, гладит, примеряет, шьет.

Взрослый называет еще профессии строителя, учителя, сторожа, пастуха, сапожника, а дети называют действия, характерные для этих профессий.

(Игра проводится в конце года при соответствующей готовности детей.)

СОРОКА (Игра-драматизация)

- Соотносить глагол с действием, которое он обозначает, и с субъектом, который это действие производит.

- • Иголки, очки, мыло, звонок, щетка, утюг, кисть, веник, игрушечная птица — сорока.

• • •

Воспитатель обращается к детям:

— Пока вы были дома, в детский сад прилетела сорока и собрала в свою сумку разные вещи. Давайте посмотрим, что она взяла (раскладывает предметы).

Игра продолжается в форме диалога между детьми и сорокой.

Сорока, сорока.

Отдай нам мыльце!

Не дам, не отдам.

Возьму ваше мыльце,
Отдам своему сорочонку умыться!
Сорока, сорока.
Отдай нам иголку!
Не дам, не отдам!
Возьму я иголку,
Сорочку сошью своему сорочонку.
Сорока, сорока,
Отдай нам очки!
Не дам, не отдам!
Я сама без очков
Прочесть не могу сорочонку стихов.
Сорока, сорока,
Отдай нам звоночек.
Не дам, не отдам!
Возьму я звоночек,
Отдам сорочонку: звони, мой сыночек!
Ты, Сорока, не спеши,
Ты у деток попроси,
Все тебя они поймут.
Все, что надо, подадут.
(Пер. с таджикского *А. Ахундовой*.)

Ведущий. Что ты хочешь сделать, сорока? (Почистить, погладить, покрасить, полетать, подмести...)

Ведущий. Дети, что для этого нужно сороке? (Дети называют и приносят все предметы.)

Сорока благодарит и улетает, пообещав вернуть все обратно.

Игру можно продолжить: сорока приносит все обратно, а дети вспоминают, что она делала с каждым предметом: мылом помылась, щеткой почистила, утюгом погладила, краской покрасила.

МАША ОБЕДАЕТ

- Образовывать глаголы от звукоподражательных слов.
- Кукольная комната со столом, накрытым скатертью, стульями; игрушки: собачка, кошка, курочка, кукла; кукольная посуда: чашка, миска, блюдце, черепушка (баночка или др.).

Обратимся к детям с такими словами: «Машенька пришла с прогулки (показываем куклу) и очень хочет есть, ей пора обедать». Разденем куклу и усадим за стол.

Будем читать стихотворение С. Капутикян «Маша обедает» и, используя игрушки, разыгрывать представление.

Час обеда подошел. Села Машенька за стол. (Появляется собачка.)

- Гав, гав, гав!
- Кто это к нам?
- Гав, гав, гав!
- Кто это там?
- Это я.

Ваш верный пес.

Ваш Арапка, черный нос.

День и ночь

Я дом стерег.

Наработался, продрог.

Не пора ли обедать?

- Иди, Арапка, Мой свои лапки.

(Собачка моет лапки и подходит к дому.)

- Мяу. мяу!

- Кто ж теперь

К нам царапается в дверь? (Появляется кошка.)

Это наша кошка Мурка.

Мурка - Серенькая шкурка.

- Я вам погреб стерегла.

Всех мышей перевела.

Крыс прогнала из подвала.

Наработалась, устала.

Не пора ли обедать? (Кошка садится у входа.)

- Куд-куда, куд-куда!

- Кто еще спешит сюда? Вошла курочка рябая. (Приходит курочка.)

- Як вам прямо из сарая Я не ела, не пила, Я яичко вам снесла. Не пора ли обедать?

Двери отперли,

(Кукла подходит к дверям и открывает их.)

И вот

Маша всех к столу зовет:

Пса Арапку, Кошку царапку. Курочку рябку.

(Игрушки проходят в комнату и садятся за стол.)

Никому отказа нет.

Подан каждому обед.

(Взрослый расставляет посуду.)

Собачке - в миске,

В блюдечке - киске,

Курочке-несушке

Пшено в черепушке,

А Машеньке - в тарелке,

В глубокой, не в мелкой.

ЧЕЙ ГОЛОС?

- Образовывать глаголы от звукоподражательных слов.
- • Игрушки: кошка, собачка, курочка, петушок, автомобиль.
- • •

В гости к детям приезжают на автомобиле игрушки. Взрослый показывает их (по одной), а дети называют.

- Кукареку! Кто это? (Петушок.) Как кукарекает петушок? (Кукареку.)
- Куд-куда, куд-куда! Кто это? (Курочка.) Как кудахчет курочка?
- Гав, гав, гав! Кто это? (Собачка.) Как лает собачка?
- Мяу, мяу! Кто это? (Кошка.) Как мяукает кошка?
- Гав, гав, гав! Чей это голос? (Собачки.) Что она делает? (Лает.)
- Мяу, мяу! Чей это голос? (Кошки.) Что кошка делает? (Мяукает.)
- Куд-куда, куд-куда! Чей это голос? (Курочки.) Что делает курочка? (Кудахчет.)
- Кукареку! Кто это? (Петушок.) Что делает петушок? (Кукарекает.)

ЛЕСЕНКА

- Использовать производные глаголы.
- • Игрушки: лесенка, петух, кошка, собака, куклы Боря, Таня и Нина.
- • •

Взрослый читает, сопровождая чтение действиями с игрушками. Дети по ходу чтения включаются в него, отвечают на вопросы, содержащиеся в тексте.

Стоит на дворе лесенка.

На лесенке пять ступенек.

Давайте считать, ребята!

На верхнюю ступеньку вскочил петух,

Крыльями замахал, громко запел.

Как он запел, ребята? (Здесь и далее ответы детей.)

На вторую ступеньку прыгнула кошка. Сидит - язычком облизывается, мурлычет. Как она мурлычет?

А пес на третью ступеньку прыгнул.

Хвостом по ступеньке постукивает.

На кошку рычит. Как он рычит, ребята?

А на четвертую ступеньку взобрался Боря. Сидит - вниз поглядывает, ножками болтает. Как он ножками болтает?

А Таня на нижнюю ступеньку села, песенку запела: «Мы сидим на лесенке и поем мы песенки». Как она поет, ребята?

И вдруг зашумел ветер. Как он шумит? Часто-часто застучал дождь. Как он стучит, ребята?

Петух спрыгнул, крыльями замахал, Под крыльцо спрятался. И пес туда же забрался.

Кошка - та ловко: прыг-шмыг
В открытое окошко.
А Боря и Таня сидят, с лесенки слезать не хотят.
Плачут. Как они плачут?
Вышла на крыльцо Нина,
Ребят с лесенки сняла и повела их.
Затопали ножки по крыльцу.
Как они затопали, ребята?
Ушли дети в дом - осталась лесенка пустая.
(Е. Шабад.)

ОРКЕСТР

- Образовывать глаголы от названий музыкальных инструментов.
- • Игрушки: заяц, барабан, балалайка, гармонь, волчок, дудочки, звоночки, бубны, погремушки.
- • •

Взрослый читает стихотворение, сопровождая свою речь действиями с игрушками.

Зайку сделали из плюша.

У него большие уши

И особенный талант –

Этот заяк - не зазнайка,

Этот заяк - музыкант.

- Заяк привез с собой много музыкальных инструментов, а как они называются, мы сейчас отгадаем.

Ой, звенит она, звенит,

Всех игрою веселит.

А всего-то три струны

Ей для музыки нужны.

Кто такая? Отгадай-ка.

Это наша ... (балалайка).

(Тот, кто отгадал первым, получает игрушку. Этот ребенок будет играть у зайки в оркестре.)

- Послушайте еще загадки о музыкальных инструментах:

В руки ты ее возьмешь.

То растянешь, то сожмешь.

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная.

Заиграет, только тронь.

Как зовут ее? (Гармонь.)

Очень весело поет,

Если дуете в нее.

Все на ней играете

И сразу отгадаете.

Ду-ду, ду-ду.

Да-да, да-да.

Так поет она всегда.

Не палочка, не трубочка,

А что же это? (Дудочка.)

- Заяц принес музыкальный волчок. (Взрослый показывает волчок, вместе с зайцем подходит с ним к детям и запускает.)

Волчок музыкальный

Поет и жужжит.

Волчок музыкальный

По кругу бежит.

Он вертится, вертится,

Вертится ловко!

^.

И вдруг ни с того

Ни с сего - остановка.

- Волчок остановился возле Сережи. Сережа, ты хочешь поиграть с волчком? А вот здесь еще игрушки: звоночки, бубны, погремушки.

- Дети, звоночки что делают? (Звонят.)

- Погремушки? (Гремят.)

- Барабан? (Барабанит.)

- Дудочки? (Дудят.)

(Дети, ответившие правильно, получают игрушки.)

Оркестр получится большой.

Играйте, дети, хорошо.

(Э. Мошковская. Какие бывают подарки.)

ПРОФЕССИИ

• Соотносить существительное с глаголом.

• • Картинки (фотографии) с изображениями людей разных профессий (хлебороб, пекарь, аптекарь, портной, продавец, почтальон, солдат).

• • •

Взрослый задает вопросы, дети отвечают.

- Пашет, сеет, хлеб убирает, кто? (Хлебороб.)

- А кто хлеб нам выпекает? (Пекарь.)

- Кто лекарства отпускает? (Аптекарь.)

Кто одежду шьет нам на стужу и зной? (Портной.)

- Кто ее продает, наконец? (Продавец.)

- К нам приходит с письмом Прямо в дом - кто же он? (Почтальон.)

- Служит дорогой Отчизне Старший брат. Охраняет наши жизни, Он ... (Солдат.)

- Когда вы станете взрослыми, каждый из вас будет иметь какую-то профессию. Все они очень важны, будь это профессия хлебороба, пекаря, аптекаря, портного, продавца, почтальона или строителя. Но главное, кем бы ты ни стал, - хорошо и честно трудиться.

ПОДАРКИ

- Соотносить глагол с существительным.

- • Кукла Оля, корзинка, дудочка, шапочка, конфета (шоколадка), птичка, жук, рыбка, собачка.

- • •

Взрослый говорит детям, что у куклы Оли сегодня день рождения. Она пришла с подарками, которые ей подарили друзья. (Все подарки находятся в корзинке.)

- Вова подарил подарок, в который можно дудеть. Что подарил Оле Вова?

После ответов детей дудочку вынимают из корзинки и кладут на стол. Далее игра продолжается по мотивам стихотворения Э. Мошковской «Какие бывают подарки». Сопровождается действиями с игрушками.

- Коля подарил то, что можно надеть. Что можно надеть?

- Петя подарил вкусный подарок, который всем нравится. Этот подарок можно съесть, а золотая бумажка останется.

- Саша подарил такой подарок, который может летать, сидеть в клетке и петь.

- Витин подарок может ползать.

- Толин подарок умеет плавать и грести плавниками.

- Миша принес подарок, который ходит!

Который хвостом виляет и лает,

И каждый этот подарок желает.

- Теперь Оле хочется узнать, что дарят вам в день рождения родные и друзья, что вы делаете со своими подарками.

У ДЯДЮШКИ ЯКОВА (Русская народная игра)

- Соотносить глагол с действием, которое он обозначает.

- • •

Дети идут по кругу и декламируют:

У дядюшки Якова семеро детей.

Семеро, семеро веселых сыновей.

Они и пили, и ели.

Друг на друга все смотрели,

И все делали вот так.

И вот этак, и вот так.

На последние две строчки круг останавливается, и ведущий, а затем и все играющие выполняют различные действия: дудят, барабанят, трубят, звонят в

колокольчики, играют на гитаре, на гармошке и т. д. По окончании каждого действия ведущий спрашивает: «Что делали сыновья?» Дети отвечают, и игра продолжается.

ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО

Ориентируясь на окончания глаголов, подбирать слова в
Кукла Умейка.

Взрослый рассказывает, что Умейка хотел почитать детям стихи, но по дороге растерял все последние слова. Предлагает помочь Умейке. Читает стихи, дети договаривают нужные слова.

Голосок твой так хорош - Очень сладко ты (поешь).

(С. Маршак.)

Зайка звонко барабанит, Он серьезным делом (занят).

(И. Токмакова.)

Телефон опять звонит, От него в ушах (звенит).

(А. Барто.)

Скачут побегайчики -

Солнечные зайчики...

Где же зайчики?

Ушли.

Вы нигде их не (нашли)?

(А. Бродский.)

Я рубашку сшила мишке, Я сошью ему штанишки. Надо к ним карман
(пришить) И платочек (положить).

(З. Александрова.)

В заключение дети могут сами почитать Умейке стихи.

ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ...

• Самостоятельно образовывать форму сослагательного наклонения глаголов.

• • •

Взрослый читает детям сказку К. И. Чуковского «Федорино горе». По окончании задает вопросы:

- Почему все вещи убежали от Федоры?
- Что было бы, если бы вы все игрушки разбросали, поломали?
- А что было бы, если бы вы берегли игрушки, обращались с ними хорошо, не разбрасывали по углам, а убрали после игры по своим местам?
- Что было бы, если бы вы разбрасывали свою обувь где попало?
- Что было бы, если бы вы поставили посуду на подоконник и подул сильный ветер?
- А если бы вы посуду после обеда вымыли и убрали в буфет?

ВЕЧЕР ЗАГАДОК

- Определять объект по его функциональным и внешним признакам.

• • •

Взрослый загадывает загадку, дети называют отгадку.

Видали вы его не раз -

Он скачет в двух шагах

От нас: чирик-чирик,

Чирик-чирик!

Кто к этой песне не привык?

(Воробей.)

То мурлычет, то играет,

То куда-то удирает,

Убегает далеко.

А когда придет обратно.

То мяукает и с блюдца

Пьет сырое молоко.

(Кот.)

Удивительный ребенок!

Только вышел из пеленок –

Может крякать и нырять,

Как его родная мать.

(Утенок.)

Днем лежит и молчит.

Ночью лает и ворчит.

Кто к хозяину идет,

Он знать подает.

(Собака.)

Встретишь - гогочет,

Ущипнуть хочет.

А я иду и не боюсь.

Чего бояться? Это...

(Гусь.)

Где сладко, там она кружит.

Как пчела.

Она и жалит, и жужжит.

Как пчела.

Вот только меду не дает.

Как пчела.

(Оса.)

Серый, зубастый,

В лесу воеет.

По полю рыщет,
Ягнят, телят ищет.

(Волк.)

В густом лесу под елками,
Осыпанный листвой,
Лежит клубок с иголками.
Фыркает и живой.

(Еж.)

Не жужжу, когда сижу.
Не жужжу, когда хожу,
Не жужжу, когда тружусь,
А жужжу, когда кружусь.

(Жук.)

ШУТОЧНОЕ ПИСЬМО

Уточнить значения глаголов.

Детям читают шуточное письмо, которое будто бы написал мальчику Коле его дядя из дома отдыха. Дети должны заметить и исправить ошибки, содержащиеся в письме.

«Здравствуй, Коля. Пишу тебе письмо из дома отдыха. Мне тут очень интересно и весело живется. Расскажу тебе несколько случаев.

Выхожу я как-то во двор и вижу, что все отдыхающие проснулись и глазами пережевывают пищу, ушами смотрят, зубами ходят, ногами слушают, носом работают, руками нюхают».

Дети называют ошибки, взрослый помогает вопросами («Что делают глазами?» И т. п.).

«Вчера у нас была экскурсия в детский сад. Пришли мы туда, а там: плакса делает все левой рукой, левша плачет, капризуля дерется, забияка капризничает».

Дети отвечают на вопрос: «Что перепутал дядя?»

«А еще мы были в деревне. Там очень интересно: козы мычат, коровы блеют, кузнечики гогочут, гуси стрекочут».

Дети снова исправляют ошибки.

ЧТО ТЫ СЛЫШАЛ?

- Использовать разные способы образования глаголов.
- • •

При помощи считалки выбирается водящий. Он садится с завязанными глазами на стул в дальний угол комнаты. Затем кто-нибудь из играющих проделывает несколько движений (действий). Например, отодвигает стол, переставляет стул на другое место, подходит к двери, открывает и закрывает ее, вынимает из замка ключ и кладет его на стол, наливает воду из графина в стакан и т. п. Задача водящего - внимательно прислушиваясь, постараться по звукам понять

и запомнить все, что происходит. Когда ему разрешат снять повязку с глаз, он должен рассказать обо всем и по возможности повторить все действия в той же последовательности, в какой они совершались.

Потом можно выбрать другого водящего и повторить игру, но действия играющих должны быть уже другими.

Вариант игры. Все дети закрывают глаза и слушают, что делает водящий, а затем рассказывают.

ПУТЕШЕСТВИЕ БУРАТИНО

- Ориентироваться в значениях глаголов.
- • Кукла Буратино.
- • •

Детям показывают Буратино и говорят, что этот Буратино - путешественник. Он путешествовал по многим детским садам. Сейчас Буратино расскажет о своих путешествиях, а они должны постараться отгадать, где, в каких комнатах детского сада он побывал и когда (зимой, летом, утром или вечером) это было.

Зашел Буратино в комнату, где дети засучивают рукава, намыливают руки, вытираются ...;

расстегивают пуговицы, снимают одежду, складывают, надевают, застегивают ...;

зевают, потягиваются, расстилают, заправляют, успокаиваются, отдыхают, спят...;

пляшут, поют, слушают, приглашают, притопывают, кружатся, кланяются...; маршируют, подлезают, приседают, пролезают, сгибаются, разгибаются, прыгивают, строятся

Был Буратино в детском саду, когда дети:

приходят, здороваются, раздеваются, переобуваются, заходят в группу ... (когда это бывает?);

раскладывают, раздают, обедают, благодарят ...;

одеваются, прощаются, уходят ... ;

купаются, загорают, собирают ягоды, ходят босиком ... ;

ездят на лыжах, лепят снежную бабу, катаются на санках, мерзнут

Затем дети показывают Буратино помещения детского сада. Буратино спрашивает, что они делают в той или иной комнате.

ЛЕТЕЛИ КУКУШКИ

- Использовать глаголы в связной речи.
- • •

Из числа играющих выбирают кукушек (2-3 ребенка), которые становятся в центр круга. Остальные дети идут по кругу и приговаривают:

Летели кукушки

Через три избушки.
Так суетились.
Так торопились,
Головками вертели,
Крыльями махали -
А куда летели. Так и не сказали!
(Н. Колтакова.)

Дети-кукушки должны выполнять движения согласно тексту. Затем ведущий предлагает спросить у кукушек, куда они так торопились. Дети-кукушки должны сами придумать ответ. («Мы летели в другой лес»; «Мы ищем своих птенцов»; «Мы летели в теплые края» и т. п.) Важно, чтобы ответ был придуман самими ребятами. Диалог может быть продолжен такими вопросами: «А когда вы вернетесь?:»; «Почему вы улетаете так далеко?» И т. п. Таким образом создаются условия для импровизированного диалога.

ПЕТУШКИ

- Соотносить по смыслу глагол с действием, которое он обозначает.
- • •

Взрослый читает стихотворение, а дети изображают петушков, о которых в нем говорится.

Петушки распетушились.
Но подрасться не решились.
Если очень петушиться.
Можно перышек лишиться.
Если перышек лишиться.
Нечем будет петушиться.
(В. Берестов. Петушки.)

ГУСИ

- Использовать в речи однокоренные слова.
- • Игрушки или картинки: гусь, гусыня, гусята.
- • •

Взрослый рассматривает с детьми игрушки (картинки): «Это... гусь. Он крыластый, горластый, у него красивые ласты. Ноги, как ласты.

А это - мама... гу... сына. У гуся и гусыни - дети-гусятки. Гу...сята. Один гу...сенок, много — гусят.

Тот, кто с гусятами близко знаком.
Знает: гусята гуляют гуськом.
Тот же, кто близко знаком с гусаком,
К ним ни за что не пойдет босиком.
(В. Берестов. Гуси.)

Покажите, как гусята гуляют гуськом. Шеи вытянули, лапами-ластами шлепают, переваливаются. Идут гусята гуськом за мамой-гусыней и папой-гусаком».

НЕПОСЛУШНАЯ КУКЛА

Уточнить значения глаголов.

Дети слушают стихотворение В. Берестова «Непослушная кукла», затем говорят, что перепутала кукла, что она делала не так.

Нашей кукле каждый час

Мы твердим по двадцать раз:

«Что за воспитание!

Просто наказание!»

Просят куклу танцевать,

Кукла лезет под кровать.

Что за воспитание!

Просто наказание!

Все играть - она лежать,

Все лежать - она бежать.

Что за воспитание!

Просто наказание!

Вместо супа и котлет

Подавайте ей конфет.

Что за воспитание!

Просто наказание!

Ох, намучились мы с ней.

Все не так, как у людей.

Что за воспитание!

Просто наказание!

СЕРЕЖА И ГВОЗДИ

Подбирать рифму, ориентируясь на окончания глаголов.

Взрослый дважды читает стихотворение В. Берестова «Сережа и гвозди».

При повторном чтении дети помогают ему, подсказывая слова (глаголы).

Сотрясается весь дом.

Бьет Сережа молотком.

Покраснев от злости.

Забивает гвозди.

Гвозди гнутся.

Гвозди мнутся,

Гвозди извиваются.

Над Сережею они

Просто издеваются.

В стенку не вбиваются.
Хорошо, что руки целы!
Нет, совсем другое дело
Гвозди в землю забивать!
Тук - и шляпки не видать.
Не гнутся. Не ломаются.
Обратно вынимаются.
(В. Берестов. Сережа и гвозди.)

ВОТ КАКАЯ МАМА

- Различать глаголы *одеть* и *надеть*.
- • Кукла, одежда для нее.
- • •

Детям показывают куклу. Говорят, что кукла только что проснулась. Ее надо одеть, обуть. Что надеть? Во что обуть? Читают стихотворение.

Мама песню напевала.
Одевала дочку.
Одевала - надевала
Белую сорочку.
Белая сорочка.
Тоненькая строчка.
Мама песенку тянула.
Обувала дочку.
По резинке пристегнула
К каждому чулочку.
Светлые чулочки
На ногах у дочки!
Мама песенку допела.
Мама девочку одела.
Платье красное в горошках,
Туфли новые на ножках.
Вот как мама угодила -
К Маю дочку нарядила.
Вот какая мама,
Золотая прямо!
(Е. Благинина. Вот какая мама.)

В заключение дети отвечают на вопросы: кого мы одели? что надели?

КОТЕНОК

- Соотносить глаголы с действиями, которые они обозначают.
- • •

Детям читают стихотворение Е. Благиной «Котенок» и предлагают

изобразить, каким был котенок сначала и каким он стал потом.

Я нашла в саду котенка.

Он мяукал тонко-тонко.

Он мяукал и дрожал.

Может быть, его побили.

Или в дом пустить забыли,

Или сам он убежал?

День с утра стоял ненастный,

Лужи серые везде.

Так и быть, зверек несчастный.

Помогу твоей беде!

Шерсть - как бархат,

Хвост - трубой.

До чего ж хорош собой!

Я взяла его домой,

Накормила досыта...

Скоро стал котенок мой

Загляденье просто!

ПОСИДИМ В ТИШИНЕ

- Обогащать лексику.
- • Зеркальце.
- • •

Взрослый пускает солнечного зайчика, дети пытаются его ловить, смеются, резвятся. После игры им предлагают посидеть тихо-тихо и послушать стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине».

Мама спит, она устала.

Ну и я играть не стала.

Я волчка не завожу,

А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,

Тихо в комнате пустой,

А по маминой подушке

Луч крадется золотой.

Луч метнулся по стене,

А потом скользнул ко мне.

«Ничего,- шепнул он будто,

- Посидим и в тишине!»

И сказала я лучу:

Я тоже двигаться хочу.

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать.

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотаться...

Да мало ль я чего хочу!

Но мама спит, и я молчу.

ЖУЧОК

- Соотносить глагол с действием, которое он обозначает.
- • •

Детям читают стихотворение Н. Юрковой «Жучок», а затем предлагают изобразить, каким грустным сидел жучок в коробке и как радостно он из нее улетел.

Жу-жу! Жу-жу!

Вы слышите?

Жу-жу!
Здесь я - жучок.
Меня зачем-то поселили
Мальчишки в коробок.
Не повернуться в коробке,
Не встать на лапки мне.
Нельзя расправить крылышки.
Прижатые к спине.
Так тесно -
Даже не могу
Пошевелить усами...
Но неужели
Жу-жу-жу,
Не знаете вы сами.
Что очень плохо.
Плохо мне,
В закрытом коробке,
Что я мечтаю
В темноте
О свежем ветерке.
Там на лугу -
Трава, цветы,
И бабочки в полете.
А мне так грустно
В коробке.
Ну как вы не поймете?

ВОТ КОГДА Я ВЗРОСЛЫМ СТАНУ

- Развивать чувство юмора, речь.

• • •

Детям читают стихотворение В. Приходько «Вот когда я взрослым стану», выразительно, стараясь, чтобы они поняли юмор этого стихотворения.

Вот когда я взрослым стану И купаться захочу, Влезу сам в большую ванну, Оба крана откручу. Сам потру живот и спинку И веснушки на носу. Заверну себя в простынку И в кроватку отнесу!

Затем им предлагают пофантазировать - рассказать, что будут делать они, когда станут взрослыми.

СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА

- Соотносить глагол с действием, которое он обозначает.

• • •

Детям читают стихотворение В. Приходько «Стиральная машина» и

предлагают изобразить те действия, о которых в нем говорится.

Нет, не надо
Горбить спину
Над корытом
День за днем.
Ведь стиральная машина
Вмиг управится
С бельем.
Перекатит,
Перевалит,
Перемылит,
Перепарит,
Прополощет,
Отожмет...
Получите...
Нате. Вот!

ПЫЛЕСОС

- Соотносить предмет с его функциями.
- • •

Детям предлагают послушать стихотворение В. Приходько «Пылесос» и сказать, о каком предмете (о чем) в нем говорится.

Батюшки, сколько пыли!
Где же вы раньше были?
Меня вы совсем забыли...
Ладно, ладно, не страшно.
Все ясно.
Изумительно грязно!
Просто прекрасно!
Для меня это шутка.
Еще минутка —
Там уже чисто.
А тут как?
Не устали от чуда?
Нет, куда?
Ну разве я не чудо?
Да, кстати,
Загляну еще раз
Под кровать.
Потом пройду по ковру.
На полке книги протру —
И снова в углу замру.

ОСА

- Соотносить слово с действием, которое оно обозначает.

• • •

Детям читают стихотворение В. Приходько «Оса». Просят охарактеризовать осу (сказать, какая она); изобразить дружелюбную осу.

Когда мы с мамой варим вишню. Наверно, осам это слышно. И осы к нам в окно летят. Варенья нашего хотят.

На кухне, где кипит варенье,

Осиное столпотворенье

За ними нужен глаз да глаз.

От них мы закрываем таз.

А я возьму варенье в ложку,

Немножко капну на ладошку

И крикну:

- Вот тебе, оса,

Посадочная полоса.

Приятно маленькой сластене

Варенье пробовать с ладони.

Прильнет, и усики нагнет,

И красный сок сосать начнет.

Проходит длинная минута,

А мне не страшно почему-то,

Ведь не ужалит без нужды

Оса,

Не чувствуя вражды?

Оса

Мне кожу пощекочет.

Оса

Сказать как будто хочет:

- Дружи со мной

И никогда

Не трогай нашего гнезда.

СОВКА-СПЛЮШКА

- Знакомиться с однокоренными словами (*сплюшка, сплю, спишь*).

• • •

Детям читают стихотворение В. Приходько «Совка-сплюшка» и предлагают изобразить совку-сплюшку.

Вы видали совку-сплюшку.

Вечно сонную старушку,

Умолкала и - сначала:

«Сплю-сплю-сплю!»

Совку-сплюшку,
Сплюшку-совку -
И болтушку и плутовку?
Мне в лесу она кричала:
«Сплю-сплю-сплю!»

Я уселся у осины,
Долго слушал крик совиный:
«Сплю-сплю-сплю»...
Я обманщиц не люблю!
Если ты и вправду спишь,
Почему же ты кричишь?

РЫБАКИ

- Соотносить глагол с действием, которое он обозначает.

• • •

Детям читают стихотворение Я.Турана «Рыбаки» (перевод со словацкого Г.Кружкова) и предлагают изобразить события, о которых в нем рассказывается.

Два утенка шли к реке,
Каждый с удочкой в руке.

- Рыбу - ты,
- Рака - я!

Заскакали поплавки.

Закричали рыбаки:

- Ура, кит!
- Ура, кит!

Радуются, крякая.

Заплясали у ракушек.

Но ползут из-за куста

Два воришки, два кота:

- Рыбу - я,
- Рака - ты.

Удирать пора, коты!

РАЗЛОЖИ КАРТИНКИ

(ИГРЫ НА АКТИВИЗАЦИЮ СЛОВАРЯ И РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ)

ВЫПОЛНИ КОМАНДУ

- Развивать внимание, умение выделять признаки предмета.

• • •

Определенной группе детей предлагается выполнить какое-либо упражнение, движение, действие. Основанием для выделения такой группы являются общие признаки в одежде или во внешнем виде принадлежащих детям игрушек. Например, взрослый говорит:

- Сейчас я буду отдавать команды, но выполнять их будут не все, а только те дети, про которых я скажу. Будьте внимательны. Подойдите ко мне только дети в белых носочках!
- Подпрыгните, дети с синими флажками!

- Покружитесь, девочки с красными флажками!

УГАДАЙ ИГРУШКУ

- Формировать умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки.

• • •

Предлагаем вниманию детей 3-4 игрушки. Дети называют их. Затем сообщаем, что сейчас будем рассказывать об игрушке, не называя ее. Дети должны прослушать описание и сказать, что это за игрушка.

Вначале следует указывать на 1-2 признака, постепенно их число увеличивают до трех-четырех.

ЧТО ЗА ПРЕДМЕТ?

- Называть предмет.

• • •

Игра проводится по типу игры «Чудесный мешочек». Ребенок вынимает из мешочка предмет или игрушку и называет его, например: «Это мяч», - а взрослый дает описание: «Он круглый, синий, с желтой полосой».

СКАЖИ КАКОЙ

- Выделять признаки предметов.

• •

Вынимаем из коробки предметы и называем их, а дети указывают на какой-либо признак, например:

- Это мяч.
- Он синий. Если ребенок затрудняется, помогаем ему: «Это мяч. Он ... (какой?)».

КТО БОЛЬШЕ УВИДИТ И НАЗОВЕТ

- Выделять и обозначать словом части предмета, его внешние признаки.

• • •

Сообщаем детям, что сегодня у них в гостях кукла Оля. Она любит, когда ее хвалят, говорят про нее. Сейчас они должны будут сказать, какое у Оли платье, какие носочки, туфельки, волосы, глаза. За каждый ответ Оля будет давать флажок. Флажки разноцветные. Кто первый соберет флажки всех цветов, тот и победит. Сами начинаем игру словами «У Оли светлые волосы». Получаем от куклы голубой флажок. Приглашаем детей продолжать. При затруднении напоминаем, о чем еще можно сказать, например: «Скажи про Олины глаза, про носочки» и т. п. В ходе игры нужно следить, чтобы дети правильно согласовывали прилагательные с существительными в роде и числе.

ЧТО НАПУТАЛ БУРАТИНО?

- Находить ошибки в описании и исправлять их.
- • •

В гости к детям приходит Буратино со своим другом Утенком. Буратино хочет показать, как он научился рассказывать. Рассказывает об Утенке, допуская ошибки и неточности в описании, например: «У Утенка синий клюв и маленькие лапы. Он кричит: «Мяу!» Дети должны заметить все неточности и ошибки и исправить их.

РАЗЛОЖИ КАРТИНКИ

- Выделять начало и конец действия и правильно называть их.

Детям раздают по две картинки, изображающие два последовательных действия (девочка спит и делает зарядку; девочка обедает и моет посуду; девочка стирает и вешает белье сушиться). Ребенок должен сначала назвать первое действие и показать первую картинку, затем назвать второе действие и показать вторую картинку.

КТО ЧТО УМЕЕТ ДЕЛАТЬ

- Подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных.
- • •

Детям называют или показывают животное, а они называют действия, характерные для этого животного. Например: белочка - скачет, прыгает, грызет; кошка - мяукает, мурлычет, царапается, пьет молоко, ловит мышей, играет клубком; собака - лает, сторожит дом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегаёт; зайчик - прыгает, бегаёт, прячется, грызет морковку.

ГДЕ ЧТО МОЖНО ДЕЛАТЬ

- Использовать в речи глаголы.
- Детям задают вопросы. Они отвечают, подбирая глагольный семантический ряд. Например: что можно делать в лесу? - гулять, собирать грибы, ягоды, охотиться, слушать птиц, отдыхать; что можно делать на реке? - купаться, нырять, загорать, кататься на лодке, ловить рыбу; что делают в больнице? - лечат, дают таблетки, ставят горчичники, делают уколы; что делают в магазине? - покупают, продают, взвешивают, упаковывают.

Игра проводится в форме соревнования.

СКАЖИ, ЧТО ДЕЛАЕТ И ЧТО БУДЕТ ДЕЛАТЬ

- Обозначать словом совершаемые и предполагаемые действия.

Детям показывают картинку и просят вначале сказать, что делает персонаж, затем, что он будет делать. Например: девочка кормит куклу; покормит и уложит спать.

ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- Подбирать глаголы, обозначающие окончания действий.

• • •

Взрослый начинает предложение, а ребенок заканчивает:

Оля проснулась и ... (стала умываться).

Коля оделся и ... (побежал гулять).

Он замерз и ... (пошел домой).

Зайчик испугался и ... (убежал, спрятался).

Ира обиделась и ... (заплакала).

Взрослый интонацией показывает незавершенность предложения.

ЧТО ДЕЛАЕТ НАТАША?

- Определять последовательность действий, образовывать глагольный семантический ряд.

• • •

На столе кукольная комната: стол на столе книга, кукла Наташа сидит на диване. Взрослый говорит:

- Сегодня Наташа осталась дома одна. Сначала она почитала книгу: вот так. А что сделала Наташа потом?

Дети называют действия куклы, взрослый показывает: Наташа рисует, оделась, взяла кусочек хлеба, пошла на улицу, стала кормить воробьев.

В заключение вместе с детьми вспоминаем и называем по порядку все действия куклы.

КАК МЕДВЕЖОНОК КАТАЛСЯ НА МАШИНЕ

- Выделить глагольный ряд, на основе которого выстроен сюжет.

• • •

Рассказываем и показываем:

- Решил медвежонок покататься на машине. Сел он и поехал. Ехал-ехал и вдруг слышит: с-с-с - колесо спустилось. Медвежонок остановился, вышел и стал накачивать колесо: с-с-с. Накачал и поехал дальше.

После инсценировки просим детей назвать все, что делал медвежонок (решил покататься... сел... поехал... слышит... остановился... вышел... стал накачивать колесо... накачал... поехал).

НАЗОВИ, ЧТО ЭТО, И СКАЖИ КАКОЙ

- Выделять объект и его основной признак в двух предложениях, связанных цепной местоименной связью.

• • •

Из коробки с игрушками дети вынимают по одной игрушке, называют и говорят, какая она, например: «Это мяч. Он круглый».

ОБЪЯСНИ БУРАТИНО

- Строить высказывание из двух предложений, связанных между собой по смыслу.

• • •

Буратино, называя предметы на картинках, ошибается. Дети его исправляют, например: «Это репа. Она желтая».

КТО ПОЗВАЛ?

- Составлять элементарное описание, содержащее название объекта и одного из его признаков.

• • •

У детей в руках игрушки. Один ребенок водящий. Каждый игрок по очереди должен окликнуть водящего. Водящий называет окликнувшего и говорит, что у того в руках, например: «Это Дима. У Димы коричневый мишка».

Игру можно проводить и без игрушек. При этом водящий ребенок должен назвать какую-либо деталь или детали внешнего вида позвавшего ребенка. Например: «Это Света. У Светы розовое платье и красный бант».

У КОГО КТО?

- Составлять описание игрушки вместе со взрослым или другим ребенком.

• • •

Взрослый и ребенок составляют описания разных животных. Начинает взрослый.

- У меня утенок.

Ребенок называет свою игрушку

- Ау меня цыпленок.

- Утенок желтый.

- И цыпленок желтый.

- У утенка большие красные лапы.

- А у цыпленка лапки маленькие... И т. д.

Сначала берутся игрушки, похожие друг на друга внешне, отличающиеся незначительным количеством признаков. Затем можно использовать совсем разные игрушки. Например: лягушонка и гусенка, медведя и зайца, курочку и козлика.

ВСТАНЬ В КРУГ

- Составлять коллективное описание игрушки.

• • •

В комнату вносят новую игрушку. Дети берутся за руки и образуют круг, в центре которого игрушка. Первый играющий (вначале это взрослый) называет игрушку, например: «Это лошадка». Второй начинает описание: «Она серая». Третий продолжает описание. После того как описание будет закончено, дети водят хоровод вокруг игрушки.

КТО ЗНАЕТ, ПУСТЬ ПРОДОЛЖАЕТ

- Составить рассказ по заданной схеме вместе со взрослым.

• • •

Взрослый начинает фразу, а дети ее заканчивают каждый по-разному.

Мама купила Алеше... Она была... Алеше захотелось... Тут пришел... Они стали...

На клумбе росли ... Они были ... Таня взяла ... и стала ...

У Светы заболел ... Пришел ... Он ... Света ...

Решил щенок ... Тут пришел ... и спрашивает ... Щенок отвечает ... Тогда котенок сказал ... И стали они ...

ПОЕЗД

- Составлять коллективное повествование.

• • •

Детям говорят, что они будут вагончиками. Вагончики должны прицепиться друг к другу, но прицепиться сможет только тот, кто внимательно слушал, на чем остановился его товарищ, и правильно продолжил рассказ.

Взрослый. В лесу жил ...

1-й ребенок. Трусливый зайчик.

2-й ребенок. Один раз он пошел гулять.

3-й ребенок. Вдруг он увидел большую змею.

4-й ребенок. Зайчик испугался и убежал.

В качестве помощи детям взрослый повторяет последнее слово или всю фразу предыдущего ребенка, тем самым задерживая внимание очередного рассказчика на сюжетной линии. Если и в этом случае пауза затягивается, взрослый подсказывает начало следующей фразы. Дети, составившие рассказ, изображают поезд, который едет по комнате.

КОЗЛЯТА И ЗАЙЧИК

- Заканчивать сказку по ее началу.

• • Фланелеграф и атрибуты к сказке «Коза с козлятами», зайчик с барабаном.

• • •

Спрашиваем детей, помнят ли они сказку про козу с козлятами. Кратко напоминаем начало сказки, демонстрируя на фланелеграфе фигурки персонажей.

Предлагаем послушать, что было дальше. Рассказываем: «Ушла коза снова в лес. Козлята остались дома одни. Вдруг в дверь снова постучали. Козлята испугались, попрятались. А это был маленький... (показываем зайчика)».

- Зайчик, - говорят дети.

- Взрослый. Зайчик говорит ...

Дети. Не бойтесь меня, это я - маленький зайчик.

Взрослый. Козлята ...

Дети. Впустили зайчика.

Взрослый. Они угостили его ...

Дети. Капусткой, морковкой.

Взрослый. Потом они стали ...

Дети. Играть, веселиться. Зайчик играл на барабане, а козлята танцевали, прыгали.

ТЕРЕМОК

- Составлять описание игрушек.

• • •

Каждый ребенок выбирает для себя игрушку в образе какого-нибудь животного. Все животные по очереди приходят к теремку и просят впустить их. Взрослый берет на себя роль животного, первым поселившегося в теремке. Он просит детей описать животных. Описание является условием для того, чтобы попасть в теремок, например:

Ребенок. Кто-кто в теремочке живет?

Взрослый. Я - мышка-норушка. А ты кто?

Ребенок. Я - лягушка-квакушка.

Взрослый. А ты какая? Расскажи про себя.

Ребенок. Я зеленая. Сама маленькая, а глаза большие. Люблю плавать, хорошо прыгаю.

В начале инсценировки взрослый может дать образец описания внешнего вида от имени своего героя: «Я - серенькая, маленькая, с длинным хвостом, люблю грызть корки. Кто я? Угадай!»

В теремок могут приходиться разные животные и звери, а не только те, что в сказке.

Взрослый может предлагать различные ситуации, не связанные с сюжетом сказки, и разыгрывать их вместе с детьми. Примеры некоторых сюжетов для игр-инсценировок даются ниже.

КАК ГАЛЯ ИСПУГАЛАСЬ ГУСЕЙ

Галя приехала к бабушке в деревню. Один раз она гуляла недалеко от реки. Галя рвала ... (цветы и плела венки). Вдруг она услышала, что сзади кто-то зашипел. Галя обернулась и увидела... (большого гуся). Она ... (испугалась и побежала домой). Прибежала к бабушке и рассказывает ... (Я испугалась гуся. Он был такой большой, с длинной шеей, красным клювом. Он громко шипел и хотел меня ущипнуть). Бабушка ... (успокоила Галю).

Если ребенок в рассказе опускает описание гуся, можно от имени бабушки спросить, какой был гусь.

КАК КОЗЛЕНОК ИСПУГАЛСЯ ГРОМА

Жил-был ... (козленок). Он любил ... (гулять и щипать травку). Один раз ... (он пошел на лужок). Вдруг ... (налетел ветер, загремел гром, полил дождь).

(задрожал). Тут идет ... (девочка с зонтиком). Она увидела козленка и спросила... (Почему ты так дрожишь?) Козленок ответил ... (Я боюсь грома и дождя). Девочка сказала ... (Не бойся! Дождь скоро кончится). Она ... (укрыла козленка под зонтиком).

КАК КОТЕНОК ПОТЕРЯЛСЯ

Пошел Вася с котенком гулять. Котенок был маленький и глупый. Он увидел ... (бабочку, побежал за ней и отстал от Васи). Стоит котенок и не знает, куда ему идти. Тут идет ... (девочка Катя). Она увидела котенка и спрашивает ... (Что ты здесь делаешь?) Котенок отвечает ... (Я пошел гулять с Васей. Вдруг увидел бабочку и побежал за ней. Бабочка улетела, а я остался один). Девочка ... (взяла котенка с собой). Она ... (отнесла его Васе).

Если на вопрос «Что ты здесь делаешь?» ребенок отвечает одним предложением, его нужно спросить, что случилось с котенком.

КАК КОТ ВАСЬКА ЧУТЬ НЕ ПОЙМАЛ ЗОЛОТУЮ РЫБКУ

Папа купил Леше рыбку. Она была ... (желтая, с красным хвостиком) и плавала в большой банке. Леша долго любовался своей рыбкой. Когда он ушел, к столу подкрался ... (кот Васька). Он ... (запрыгнул на стол, сунул лапу в банку и стал ловить рыбку). Кот хотел ... (съесть рыбку). Тут пришел Леша и ... (прогнал кота).

На другой день Леша рассказал ребятам в детском саду про свою рыбку ... (У меня есть рыбка. Она вся желтая, а хвостик красный. Кот Васька чуть не съел мою рыбку. Он залез на стол и стал лапой ловить рыбку. Я его прогнал).

КАК У СВЕТЫ УЛЕТЕЛИ ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ

У Светы были воздушные шарики. Она любила с ними гулять. Один раз, когда Света шла с шариками по улице, поднялся сильный ветер. Он вырвал из рук Светы шарики, и они улетели. Свете стало жалко шарики, и она заплакала. Мимо пробежал маленький ... (зайчик). Он ... (спросил у Светы: «Почему ты плачешь?»). Света рассказала ... (У меня были шарики. Я гуляла с ними. Вдруг налетел сильный ветер. Я не смогла удержать шарики. Они улетели). Зайчик успокоил девочку. Он сказал ... (Не плачь! Я угощу тебя... (морковкой). Потом они стали ... (весело играть)).